



DIGITAL COMPOSITOR

Junior VFX artist

- A PROPOS DE MOI //

Bonjour. Je m'appelle Thaksin, je suis infographiste spécialisé dans le Digital Compositing. Avec plus de 9 ans d'expériences de manipulations d'images, j'ai appris à exercer mes yeux afin de développer un bon sens artistique et une attention particulière au détails. J'ai une bonne culture du digital - web. Je suis aussi curieux sur tout les aspects de l'infographie.

PRENOM - NOM
DATE DE NAISSANCE
NATIONALITE
ADRESSE

THAKSIN RATANAHUANG
me contacter par mail
Belge
me contacter par mail
Luxembourg ville
PERMIS B

EMAIL
TELEPHONE

Thaksinr@gmail.com
me contacter par mail

FORMATIONS //

2010 - CIFAP - Montreuil Paris France
Formation en trucage numérique 2D 3D sur le logiciel de compositing NUKE

2005 - Haute école de la province de Liège - INPRES B
Bachelier en Infographie et technique graphique

2001 - Athénée provincial Guy lang B
Diplômé en Publicité

LANGUES //

FRANCAIS

Langue maternelle

ANGLAIS

Bon niveau écrit et orale

THAÏ

Bases

Linux Ubuntu

Windows

Mac OS

GRAPHISME - +++

Photoshop

Illustrator

InDesign

DIGITAL COMPOSITING - ++++++

Foundry Nuke

Eyeon Fusion

ToonBoom Harmony

MOTION DESIGN - +++

After effect

3D - +

Maya

Cinema 4D

Quelques mots pour me décrire.

Patient, flexible, bonne compréhension, efficace, esprit d'équipe, partage, calme.

N'hésitez pas à m'envoyer un mail si vous avez des questions. Je me ferai une joie d'y répondre!

Vous pouvez également m'ajouter sur [LINKEDIN](#)

<https://lu.linkedin.com/pub/thaksin-ratana-huang/22/84/b69/>

EMPLOIS //

2015 - Doghousefilms - Luxembourg - Août 2015 / ... 2016
UV / Jr textureur. En charge de fournir des maps d'UV au Lookdev département sur la série animée, Bob & Bobette.

2015 - LADY ICE - Luxembourg - Nov 2014 / mai 2015
Lead Compositor sur le long métrage "**Le tout nouveau testament**" réalisé par Jaco Van Dormael. J'étais en charge de diriger une petite équipe afin de réaliser une partie des trucages sur le film. Je me suis occupé aussi de la communication entre le Luxembourg et la Belgique.
<http://www.digitalgraphics.be/>

2014 - THE PICTURES FACTORY - Luxembourg - Nov 2013 / Juillet 2014
Junior FX artist pour le long métrage 3D "**Oops noah is gone!**"
Je devais créer des débris pour le film, des océans, de la pluie, des morceaux de glaces avec le logiciel de 3D maya et Xsi. J'ai du aussi placer dans l'espace 3D de nuke des décors afin de faciliter le travail des opérateurs compo Allemands.
<http://www.fabrique-d-images.com/>

2013 - ONYX LUX 3D - Luxembourg - Mai 2013 / Oct 2013
Digital compositor sur le long métrage "**The prince and the 108 demons kings**" dirigé par Pascal Morelli. Ma mission était d'extraire des fonds verts les personnages afin de livrer une couche ALPHA à la section compositing. Je devais aussi reconstruire quelques éléments manquants.
http://www.methodanimation.fr/index_onyx_fr.html

2012 - LUXDIGITAL - Luxembourg - Juil 2012 / Mars 2013

Digital compositor sur plusieurs long métrages et séries.

Credits:

Boule & Bill

Jappeloup

L'écume des jours

Maison close

Clownwise

<http://www.luxdigital.lu/>

2010 - 2012 - THE PICTURES FACTORY - Luxembourg - Nov 2010 / Juin 2012

Digital compositor sur plusieurs séries animées 2D et 3D

Credits:

Iron man Admored adventures

Pinocchio

Grenadine et mentalo

Chaplin & Co

<http://www.fabrique-d-images.com/>

2010 - Benuts - Brussels

Digital compositor sur le long métrage "**Nicostratos the pelikan**" et aussi sur une série Française "

L'épervier"

<http://www.benuts.be/>

2009 - FUTURIKON - Angoulême

Digital compositor sur une série animée 2D "**Captain bicep**"

Software utilisé ToonBoom Harmony

<http://www.futurikon.com/en/>

2008 - 2D3D ANIMATION - Angoulême

Digital compositor sur le long métrage animé 2D - 3D "**Mullewapp**"

Software utilisé ToonBoom Harmony

<http://www.2d3d-animations.com/>

2006 - 2008 ALPHANIM GAUMONT - Angoulême

Digital compositor sur différentes séries.

Software utilisé ToonBoom Harmony

Credits:

Robotboy

Santapprentice