

EXPERIENCE EN MONTAGE

FICTION

Longs-métrages

- 2018 “JUSTICE DOT NET” de Pol Cruchten, *Iris Productions, Lyla Films, Ripple World Pictures.*
- 2015 “ENG NEI ZÄIT” de Christophe Wagner, *Samsa Film/ Artémis Productions.*
- 2014 “MELODY” de Bernard Bellefroid, *Samsa Film/ Artémis Productions/ Liaison Cinématographique.*
- 2012 “DOUDEGE WÉNKEL” de Christophe Wagner, *Samsa Film/ Artémis Productions.*

Courts-métrages

- 2018 “FINDING JAKOB” de Olivier Pesch, *Samsa Film.*
- 2016 “818” de Claude Lahr, *Centre National de l'Audiovisuel de Luxembourg.*
- 2016 “THE PAST WE LIVE IN” de Jérôme Weber, *Equinox Productions.*
- 2014 “D. - A REPRODUCTION” de Anne Simon, *Red Lion.*
- 2013 “SERENA” de Eric Lamhene, *Samsa Film.*
- 2012 “FLOU” de Eric Lamhene, *Samsa Film/ Antevita Productions.*
- “L'ENVOL” de Pierre Alt, *Starlight Productions.*
- 2010 “LAUSCHTER” de Eric Lamhene, *Antevita Productions.*
- 2009 “CHAMBRE 18” de Pierre Alt, *Starlight Productions.*
- 2008 “CHEMIN DE CROIX” de Cyril Legann, *Eclipse.*
- 2007 “RENDEZ-VOUS FATAL” de Pierre Alt, *Starlight Productions.*
- 2006 “CALIFORNIE” de Sébastien M. Barat, *Eclipse.*
- 2005 “COMME UN FRÈRE” de Cyril Legann et Bernard Alapetite, *Eclipse.*
- 2001 “DERRIÈRE LA PORTE” de Guillaume De Esteban, *Ni Film.*
- 2000 “LE CHIEN VERT” de Jean-Luc Simon, *Ni Film.*

DOCUMENTAIRE

- 2015 “ROUT WÄISS GRO” série documentaire TV, RTL Luxembourg
- “ENG STAARKEKIPP” de Eric Lamhène, (26') *Calach Films.*
- “DE SOM VUMLIEWEN” de Jacques Molitor, (26') *Calach Films.*
- “AN ENGEMANERE LAND” de Eric Lamhène, (26') *Calach Films.*
- “KËMMER DECH ËM DÄIN DRECK” de Julie Schroell, (26') *Calach Films.*
- 2011 “EUROBABEL” de Stéphane Bubel, (90') *Tarantula/ Ere Productions/ CNA/ France 3.*

- 2010 **"HAMILIUS"** de Alain Tshinza, (90') *Antevita Productions.*
- 2008 **"L'HÉRITAGE DE L'HOMME DE FER"** de Stéphane Bubel, (90') *La Bascule.*
- 2007 **"AM EISLEK"** de Tom Alesch, (52') *Centre de Technologie de l'Education de Luxembourg.*
- "LUXEMBURG-USA"** de Christophe Wagner, (90') *Les Films de la Mémoire.*
- 2002 **"PORTRAIT D'ARTISTE: SALLY ARNOLD"** de Katja Brauer, (26') *Samsa Film.*

BANDE-ANNONCE/TEASER/MAKING OF

- 2018 Bande-annonce **"SCHWAARZE MANN"** de Fränz Hausemer, *Samsa Film.*
- 2016 Bande-annonce et teaser **"ELDORADO"** de Rui Abreu, Thierry Besseling et Loïc Tanson, *Samsa Film.*
- 2015 Bande-annonce et teaser **"ENG NEI ZÄIT"** de Christophe Wagner, *Samsa Film.*
- 2012 Bande-annonce et teaser **"DOUDEGE WÉNKEL"** de Christophe Wagner, *SamsaFilm/ Artémis Prod.*
- 2011 Bande-annonce et teaser **"HOT HOT HOT"** de Beryl Koltz, *Samsa Film/ Artémis Productions.*
- 2009 Bande-annonce et teaser **"NUITS D'ARABIE"** de Paul Kieffer, *Samsa Film/ Artémis Productions.*
- 2007 Bande-annonce et teaser **"LUXEMBURG-USA"** de Christophe Wagner, *Les Films de la Mémoire.*
- 2007-1999 Bandes-annonces de fictions, **RTL9.**
- 2006 Making of **"COMME TOUT LE MONDE"** de Pierre-Paul Renders, *Samsa Film/ Entre Chien et Loup.*
- 2005 **"L'ENVERS DU DÉSIR-LES DESSOUS DE LA FEMME DE GILLES"** de Christine Rabette, *Samsa Film/ Artémis Productions/ Nord Ouest Productions.*
- 2004 Bande-annonce **"MADAME EDOUARD"** de Nadine Monfils, *Artémis Productions/ Noé Productions.*
- Bande-annonce **"LA MAISON DU CANAL"** d'Alain Berliner, *Artémis Productions.*
- Promo reel **"BYE-BYE BLACKBIRD"** de Robinson Savary, *Samsa Film.*
- 2003 Bande-annonce et making of **"J'AI TOUJOURS VOULU ÊTRE UNE SAINTE"** de Geneviève Mersch, *Samsa Film.*

EXPERIENCE EN ASSISTANAT

- 2018 **"18 – CLASH OF FUTURES"** de Jan Peter, assistant monteur de **Elisabeth Juste** et **Ulf Albert**, *Iris Productions.*
- 2018 **"BLACK 47"** de Lance Daly, assistant monteur de **John Walters** et **Julian Ulrichs**, *Samsa Film.*
- 2015 **"TOUT DE SUITE MAINTENANT"** de Pascal Bonitzer, assistant monteur de **Elise Fievet**, *Samsa Film.*
- 2013 **"L'ENQUÊTE"** de Vincent Garenq, assistant monteur de **Elodie Codaccioni**, *Samsa Film/ Artémis Productions/ Nord Ouest Production.*
- 2013 **"LES AMES DE PAPIER"** de Vincent Lanoo, assistant monteur de **Frédérique Broos**, *Samsa Film/ Artémis Productions/ Liaison Cinématographique.*
- 2013 **"MÖBIUS"** de Eric Rochant, assistant monteur de **Pascale Fenouillet**, *Samsa Film/ Artémis Productions/ Récifilms.*
- 2012 **"COMME UN HOMME"** de Safy Nebbou, assistant monteur de **Bernard Sasia**, *Samsa Film/ Artémis Productions/ Diaphana Films.*
- 2011 **"LES GÉANTS"** de Bouli Lanners, assistant monteur de **Ewin Ryckaert**, *Samsa Film/ Versus.*

- 2010** “**VALPARAISO**” de Jean-Christophe Delpias, assistant monteur de **Thaddée Bertrand**, *Samsa Film/Agat Films*.
- “**FILS UNIQUE**” de Miel Van Hoogenbemt, assistant monteur de **Mathyas Veress**, *Samsa Film/Entre Chien et Loup*.
- “**HOT HOT HOT**” de Beryl Koltz, assistant monteur de **Amine Jaber**, *Samsa Film/Artémis Productions*.
- “**ELLE NE PLEURE PAS, ELLE CHANTE**” de Philippe de Pierpont, assistant monteur de **Philippe Boucq**, *Tarantula*.
- 2009** “**LA RÉGATE**” de Bernard Bellefroid, assistant monteur de **Yannick Leroy**, *Samsa Film/Artémis Productions*.
- 2007-09** “**NE TE RETOURNE PAS**” de Marina de Van, assistant monteur de **Mike Fromentin**, *Agat Films/Samsa Film/Entre chien et loup*.
- 2008** “**VERSO**” de Xavier Ruiz, assistant monteur de **Jean-Paul Cardinaux**, *Tarantula*.
- “**DIAMANT 13**” de Gilles Béat, assistant monteur de **Thierry Faber**, *MK2/Samsa Film/Artémis Productions*.
- 2006** “**IRINA P.**” de Sam Gabarski, assistant monteur de **Ludo Troch**, *Samsa Film/Entre Chien et Loup*.
- 2005** “**COMME T’Y ES BELLE**” de Lisa Azuelos, assistant monteur de **Philippe Grellat**, *Samsa Film/Liaison Cinématographique*.
- “**COMME TOUT LE MONDE**” de Pierre-Paul Renders, assistant monteur de **Ewin Ryckaert**, *Samsa Film/Entre Chien et Loup/Rezo Films*.
- 2004** “**LA FEMME DE GILLES**” de Frédéric Fonteyne, assistant monteur de **Ewin Ryckaert**, *Samsa Film/Artémis Productions*.
- 2002** “**LES IMMORTELS**” de Antonio Pedro Vasconcelos, assistant monteur de **Scott Thomas**, *Samsa Film/Fado Films*.
- “**J’AI TOUJOURS VOULU ÊTRE UNE SAINTE**” de Geneviève Mersch, assistant monteur de **Ewin Ryckaert**, *Samsa Film/Artémis Productions*.
- “**GEORGE & THE DRAGON**” de Tom Reeve, assistant monteur de **Misch Bervard**, *The Carousel Picture Company*.
- 2001** “**NHA FALA**” de Flora Gomes, assistant monteur de **Dominique Paris**, *Samsa film/Les Films de Mai*.
- “**DIGGITY**” de Tom Reeve, assistant monteur de **Misch Bervard**, *The Carousel Picture Company*.
- 1998** “**FORTRESS II**” de Goeff Murphy, assistant monteur de **Tim Wellburn**, *The Carousel Picture Company*.
- “**WING COMMANDER**” de Chris Roberts, assistant monteur de **Peter Davies**, *The Carousel Picture Company*.